

Met voorafgaande toelating - Index **119,66** (Basis 100 = 1988) - Oktober 1996 - Vanaf 14.04.2006 - **Tarief 211**
1. TOEPASSINGSGEBIED
POP - ROCK - FOLK - BLUES - JAZZ - VARIETE - CABARET - KLEINKUNST - ...
2. BASISTARIEF

De rechten worden berekend op basis van een degressief tarief toegepast op de bruto-ontvangsten ** of het artistiek budget*. De rechten worden trapsgewijs per schijf berekend volgens schema:

Recette** of AB*		% rechten
van	tot	
0,01	50.000,00	6,0
50.000,01	100.000,00	5,5
100.000,01	200.000,00	5,0
200.000,01	400.000,00	4,5
400.000,01	800.000,00	4,0
800.000,01	1.600.000,00	3,5
1.600.000,01	3.200.000,00	3,0
>3.200.000,01		2,5

3. MINIMABEDRAGEN
Gesonoriseerde oppervlakte (m²) of aantal beschikbare zitplaatsen

Inkomprijs	1-100	101-200	201-300	301-400	401-500	501-600	601-700	701-800	801-900	901-1000	Supplement per schijf van 100m ² , boven 1000m ²
Gratis inkom	14,28	16,06	17,85	21,87	23,65	28,26	32,02	35,32	39,09	42,86	1,98
0,01 - 0,62	19,24	23,01	26,78	33,03	35,93	44,99	52,53	58,41	65,95	73,48	4,96
0,63 - 1,24	24,19	29,94	35,70	44,18	48,20	61,70	73,01	81,48	92,79	104,09	9,92
1,25 - 1,86	29,16	36,90	44,62	55,90	61,59	79,37	95,39	107,40	123,41	139,42	14,88
1,87 - 2,48	34,11	43,83	53,54	67,60	74,96	97,02	117,75	133,29	154,01	174,74	19,84
2,49 - 3,10	39,07	50,78	62,47	79,32	88,35	114,69	140,13	159,20	184,63	210,07	24,80
3,11 - 3,72	44,02	57,71	71,39	91,03	101,74	132,35	162,50	185,10	215,24	245,39	29,76
3,73 - 4,34	48,99	64,66	80,32	102,74	115,13	150,02	184,88	211,01	245,87	280,73	34,72
4,35 - 4,96	53,94	71,59	89,24	114,45	128,51	167,68	207,24	236,91	276,48	316,04	39,68
4,97 - 5,58	66,27	88,35	110,44	126,17	141,90	185,35	229,62	262,83	307,10	351,37	44,64
5,59 - 6,20	71,84	96,16	120,47	137,88	155,28	203,00	251,99	288,72	337,71	386,69	49,60
6,21 - 7,44	83,00	111,78	140,55	161,31	182,05	238,33	296,73	340,53	398,93	457,34	59,52
7,45 - 8,68	94,15	127,40	160,63	184,73	208,83	273,65	341,48	392,34	460,16	527,99	69,44
8,69 - 9,92	105,31	143,01	180,71	208,16	235,60	308,98	386,22	444,15	521,40	598,64	79,36
9,93 - 11,16	122,93	167,44	211,95	244,44	276,94	344,30	430,97	495,96	582,63	669,28	89,28
11,17 - 12,40	134,71	183,93	233,14	269,17	305,21	379,62	475,70	547,77	643,85	739,94	99,20
Supplement per aangevangen schijf van 1,24 € boven de 12,40 €	12,39	17,35	22,31	26,03	29,75	37,18	47,10	54,54	64,45	74,37	+

* **AB** (Artistiek Budget of uitkoopsom): alle bedragen die aan de uitvoerende artiesten ter beschikking worden gesteld voor uitvoering van hun programma

** **Recette of bruto-ontvangsten**: de opbrengst van de ticketverkoop (elke som voor inkomkaart, tombolabiljet, steunkaart, lidkaart, aankoop verplicht programma, enz. die aangerekend wordt om toegang te krijgen tot de ruimte waar de uitvoeringen plaatshebben). Als verschillende inkomprijsen worden aangerekend, wordt het gemiddelde van de inkomprijsen aan de kassa als basis genomen. Ook in de recette opgenomen zijn de gratis tickets die als tegenprestatie aan sponsors ter beschikking worden gesteld. De waarde van deze tickets wordt berekend volgens nominale waarde of volgens de gemiddelde toegangsprijs aan de kassa. Alleen reservatiekosten, BTW en eventuele stadstaksen (vermaaktaksen) mogen in mindering worden gebracht als al deze kosten op éénduidige manier kunnen aangetoond worden.

4. ZITPLAATSEN

Indien uitsluitend gebruik gemaakt wordt van zitplaatsen, zal het aantal zitplaatsen in aanmerking genomen worden voor de berekening van de oppervlakte.

5. SUPPLEMENTAIRE VERHOGINGEN MINIMA
Verhoging inkomprijsen: als de prijs van de meest gevraagde consumptie meer dan **1,25 €** bedraagt, wordt het verschil bij de inkomprijs gevoegd. **Voor uitvoeringen in play-back** worden de voorafgaande minimabedragen verhoogd met **25%**.

Bovenstaande bedragen zijn uitgedrukt in € en moeten verhoogd worden met 6% BTW.

Zonder voorafgaande toelating: verhoging van het tarief met 100%


Bijzondere voorwaarden tarief 211

1. Het degressief tarief wordt toegepast op de bruto-ontvangsten of op **alle** bedragen die aan de uitvoerende artiesten ter beschikking worden gesteld voor uitvoering van hun programma (artistiek budget) als de som van het artistieke budgetten hoger is dan de bruto-ontvangsten.
2. Onder bruto-ontvangsten wordt verstaan, de ontvangsten uit de ticketverkoop met inbegrip van de waarde van de tickets die gegeven worden in ruil voor sponsoring. Sponsortickets worden in rekening gebracht aan nominale waarde. Wanneer deze waarde niet kan vastgesteld worden, wordt de gemiddelde ticketprijs in rekening gebracht.
3. Van de ontvangsten uit de ticketverkoop worden reservatiekosten, de BTW en eventueel verschuldigde gemeentebelastingen op gemakkelikheden afgetrokken als **al** deze kosten op éénduidige wijze door de organisator aangetoond worden.
4. De organisator moet ten minste 5 dagen vóór elke manifestatie een aanvraag tot toelating indienen bij het lokaal inningskantoor of de Hoofdzetel van SABAM.
5. De organisator verbindt zich ertoe om uiterlijk 15 dagen na het festival opgave te doen van de ontvangsten of de artistieke budgetten zoals gedefinieerd in artikel 1. Deze termijn kan alleen worden verlengd na een schriftelijk gemotiveerd verzoek binnen dezelfde termijn.
6. De organisator verbindt zich ertoe om samen met de opgave van de ontvangsten de lijst van uitgevoerde werken mee te delen. De kosten die SABAM zou kunnen oplopen als gevolg van een niet correcte of onvolledige opgave van de uitgevoerde werken kunnen gevorderd worden bij de organisator.
7. SABAM behoudt zich het recht voor om conform de artikels 32 en 74 van de wet op het auteursrecht en de naburige rechten van 30 juni 1994, controles uit te voeren om de opgegeven ontvangsten te verifiëren.
8. De organisator garandeert de vrije toegang, onmiddellijk en zonder voorafgaande aankondiging, aan elk beëdigd agent van SABAM. De toegang wordt beperkt tot de tijd die nodig is voor het maken van vaststellingen over mogelijke inbreuken op het auteursrecht. Het eventueel betreden van niet publiek toegankelijke ruimtes kan enkel met begeleiding van de organisator of een vertegenwoordiger van de organisator.
9. Het tarief wordt met 100% verhoogd als de organisator met bedrieglijk opzet geen voorafgaandelijke aanvraag tot toelating doet of als de organisator met bedrieglijk opzet valse verklaringen aflegt bij de opgave van recettes, artistieke budgetten en lijsten van uitgevoerde werken. Het tarief wordt met 30% verhoogd wanneer betaaltermijnen en termijnen waarbinnen recettes en programma's moeten ingeleverd worden, niet worden gerespecteerd.
10. De identificatie van het beschermd repertoire en aanpassing van het tarief worden uitgevoerd op voorwaarde dat hiervoor een aanvraag, inclusief een lijst van uit te voeren werken, met vermelding van auteurs en componisten, uiterlijk 10 werkdagen vóór de manifestatie wordt ingediend.
Het basistarief wordt als volgt toegepast, afhankelijk van het aandeel werken die niet door SABAM worden vertegenwoordigd:
 - 1/3^{de} van het degressief basistarief als minder dan 1/3^{de} van het repertoire door SABAM vertegenwoordigd wordt
 - 2/3^{de} van het degressief basistarief als minder dan 2/3^{de} van het repertoire door SABAM vertegenwoordigd wordt
 - 100% van het degressief basistarief als 2/3^{de} of meer van het repertoire door SABAM vertegenwoordigd wordt.Per onderzocht programma en per groep wordt voor het repertoire onderzoek een administratieve kost van € 12,50 (excl. BTW) aangerekend.
11. 'Festival' wordt gedefinieerd als elke organisatie van een aaneensluitende reeks optredens door verschillende artiesten elk met hun eigen programma dat valt in het toepassingsgebied van het tarief. Een festival heeft bovendien een thematische samenhang, is beperkt in tijd en ruimte en heeft een jaarlijkse recurrentie op dezelfde locatie. Een organisatie kan bijgevolg pas erkend worden als festival vanaf de tweede editie. Evenementen die over verschillende dagen lopen met herneming van hetzelfde programma (herneming van minstens 60% van het programma) en concerten met één of meer voorprogramma's worden uitdrukkelijk niet als festival in aanmerking genomen.

