

Raad van Bestuur:

Belgium Rhythm 'n Blues
Festival
Louis Van Hoef

Cactusfestival
Dany Gryson

Clearchannel
Herman Schueremans

Festival van Vlaanderen
Jan Briers

Folkfestival Dranouter
Marnique Deswarte

Gentse Feesten
Guido De Leeuw

Graspop
Peter Van Geel

Int. Filmfestival van Gent
Jacques Dubrulle

Jazz Middelheim
Miel Vanattenhoven

Lokerse Feesten
Luk De Roover

Mano Mundo Festival
Johan Mast

Marktrock Leuven
Guido Hoeven

Night of the Proms
Jan Vereecke

Pukkelpop
Chokri Mahassine

Reggae Festival Geel
Kris Eelen

Rock Werchter
Yo Van Saet

Sfinks
Jan Moens

Suikerrock
Walter Kestens

Bedrijfsvoorheffing buitenlandse artiesten

▪ Enkele richtlijnen

Met bijzondere dank aan dhr. Fernand De Backer en Raymond Bral, financiële adviseurs van het Festival van Vlaanderen Gent & Brussel, die hiervoor hun expertise leenden aan het FMiV.

Algemene regel:

In principe geldt de regel van 18% op bruto gage, alsook op de reis- en verblijfskosten.

Men mag evenwel per persoon als reis- en verblijfskosten een aftrek toepassen van 400 € voor de eerste dag en 100 € voor de volgende dagen van het optreden.

Wanneer de groep of artiest evenwel vandaag voor organisator A optreedt en morgen voor organisator B, mag 2 x 400 € in mindering gebracht worden.

Bijzondere gevallen:

Deze materie is evenwel zeer complex zodat we ons beperken tot enkele speciale gevallen die toelaten, hetzij de bedrijfsvoorheffing niet te betalen, hetzij de belastbare grondslag te verminderen, meestal door toepassing van de internationale overeenkomsten.

1. De artiesten zijn loontrekkend, treden minder dan 183 dagen (= half jaar) op in België en loon wordt betaald door buitenlandse werkgever:

Hier moet geen bedrijfsvoorheffing betaald worden voor volgende landen:

- Frankrijk
- Duitsland
- USA

2. Zelfstandige artiest uit de USA, die minder dan 90 dagen optreedt (per jaar) en minder dan 3.000 \$ in die periode ontvangt:

Hier moet geen bedrijfsvoorheffing op betaald worden.

3. Groepen met rechtspersoonlijkheid die voor minstens 33% van hun activiteiten gesubsidieerd worden in hun land van herkomst:

Hier moet geen bedrijfsvoorheffing betaald worden voor volgende landen:

- Groot-Brittannië
- Polen
- USA
- Zwitserland
- Noorwegen

Deze lijst is niet limitatief en men kan per land nagaan of deze regel van strekking is. Een attest van de fiscus van hun land van herkomst moet voor gelegd worden.

4. Wanneer de artiest of groep zelf de bedrijfsvoorheffing draagt wordt deze bedrijfsvoorheffing betaald op volgende grondslag:

$$\frac{\text{BRUTOGAGE} \times 100}{\text{—————}} = \text{basis van de bedrijfsvoorheffing}$$

118

5. Wanneer in een contract met de artiest of groep voorzien is dat radio en/of TV opnames MOGEN maken, mag een zeker deel van de gage beschouwd worden als “opnamerecht”, wat aanzien wordt als auteursrecht van de uitvoerder en hierop is geen bedrijfsvoorheffing verschuldigd.

Hoeveel bedragen die ‘inclusieve’ auteursrechten?

Aan de hand van precedentes kan men vooropstellen dat men voor Tv-opnamen 1/3^e en 20% voor radio-opnamen mag verminderen van de gage. Opgelet, dit is voor discussie vatbaar!

6. Er is een vonnis van de rechtbank in Leuven (dd. 05.10.2001) waarbij gesteld werd dat men geen bedrijfsvoorheffing is verschuldigd op contracten met buitenlandse artiesten-vennootschappen (bv. onkosten met rechtspersoonlijkheid impresario's, ...) gevestigd in volgende landen:
- Zwitserland
 - Nederland
 - Denemarken
 - Oostenrijk
 - Spanje
 - Portugal

Dit vonnis stelt dat internationale overeenkomsten inzake belastingen primeren op onze Belgische belastingswetgeving (betreft art. 17 van de OESO-overeenkomsten)

Algemene opmerking:

Wat voorafgaat is een samenvatting van een resumé van de wetgeving en commentaar in deze materie. Men zou steeds geval per geval moeten nakijken.

Algemene raadgeving: poog steeds een akkoord te sluiten met de plaatselijke controleurs. Lukt dit niet, wanhoop niet, na bezwaarschrift wordt doorgaans gezocht naar een valabele oplossing. Veel succes.